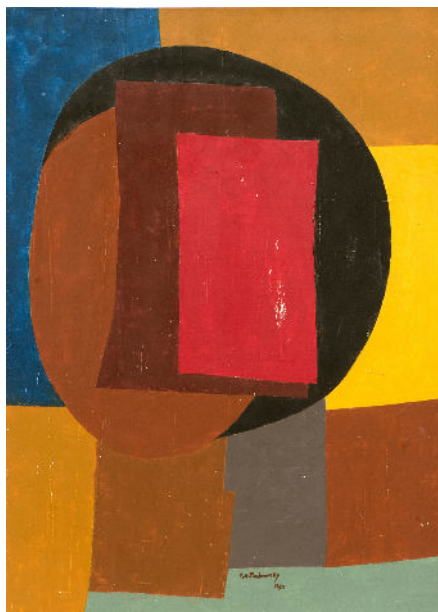


Communiqué de presse

EXPOSITION / JACQUELINE PAVLOWSKY

" Les années soixante "

27 mai au
3 juillet 2021



Détail de l'oeuvre de J.Pavlowsky,
Sans titre, 1969, tempera sur papier
marouflé sur toile, 63,5 x 45 cm.

Photo : Patrice Bouvier

À l'occasion du Centenaire de la naissance de Jacqueline Pavlowsky, la Galerie Hervé Courtaigne propose une exposition de son travail de la décennie 1960, en rupture avec ses huiles lacérées et en matière des années précédentes. Les spectateurs pourront remarquer une de ces pièces plus anciennes parmi les abstractions colorées qui illustrent une période féconde pour cette figure de la Seconde École de Paris.

L'exposition regroupe grandes huiles sur toile, compositions sur papier et aplats de couleurs de cette période créative. Chimiste de formation, l'artiste n'utilise pas seulement la couleur, mais la crée pour mieux la sublimer. Par cette exposition se dévoile la richesse de la recherche formelle et plastique de Pavlowsky, autant que se manifeste l'histoire d'une période marquante de son oeuvre : après l'intensité de la gestuelle de ses oeuvres antérieures vient celle des pigments et de l'onctuosité de ses compositions.

GALERIE HERVÉ COURTAIGNE
www.hervecourtaigne.com

53, rue de Seine
75 006 Paris

contact@hervecourtaigne.com
+33 (0)1 56 24 23 00

Ouverture de mardi à samedi
de 11h à 13h et de 14h à 19h

Les oeuvres de Jacqueline Pavlowsky font partie des collections permanentes du **Musée d'art moderne de la Ville de Paris** et du **Musée national d'Art moderne - Centre Pompidou**. Le travail de l'artiste a aussi été présenté lors de l'exposition du **Musée Soulages** intitulée "*Femmes des années 50, au fil de l'abstraction, peinture et sculpture*" en 2020.

BIOGRAPHIE DE L'ARTISTE

Jacqueline Pavlowsky est née en 1921 à Vincennes de parents juifs russes et polonais émigrés en France, elle poursuit après guerre en parallèle ses études de chimie, tout en se consacrant à la peinture. Femme émancipée, d'une énergie farouche, elle est condamnée au repos et à une vie calme faite de gestes restreints à la suite d'un accident de voiture.

L'artiste se consacre à la peinture dès 1952 et réalise ses premiers tableaux abstraits en 1955.

Artiste pluridisciplinaire, elle s'exprime par la manipulation des pigments, l'huile sur toile mais aussi le collage, l'encre de chine, la tempera, et varie les supports. Figure de la Seconde Ecole de Paris et amie de Poliakoff, elle expose dans des galeries internationales. En 1968 elle utilise l'hétéronyme masculin «Vladimir» pour signer ses oeuvres et fait évoluer son art. Jacqueline Pavlowsky s'est donné la mort le 1er janvier 1971 après avoir appris le suicide de sa fille.

27 mai au
3 juillet 2021

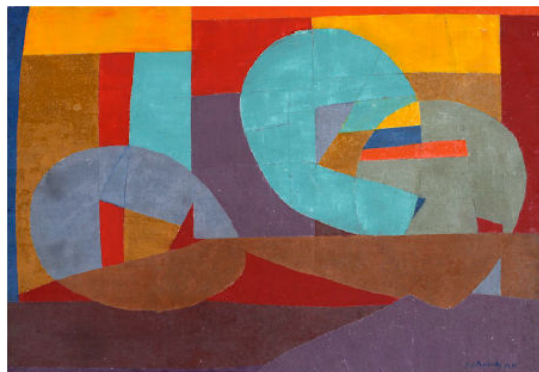
GALERIE HERVÉ COURTAIGNE
www.hervecourtaigne.com

53, rue de Seine
75 006 Paris

contact@hervecourtaigne.com
+33 (0)1 56 24 23 00

Ouverture de mardi à samedi
de 11h à 13h et de 14h à 19h

Sans titre, 1970, tempera
sur toile, 54 x 72,5 cm
©Galerie Hervé Courtaigne



Sans titre, 1969, tempera
sur toile, 63,5 x 45 cm
©Galerie Hervé Courtaigne



Cimaise, 1969, tempera sur
toile, 81 x 65 cm ©Galerie
Hervé Courtaigne

