

Communiqué de presse

Exposition Sylvie Tual
Introspective 2010-2022

Du 21 avril au 21 mai 2022



GALERIE HERVÉ COURTAIGNE
www.hervecourtaigne.com

53, rue de Seine, Paris 6e
contact@hervecourtaigne.com
+33 (0)1 56 24 23 00

Mardi 14h-19h
Mercredi-Samedi 11h-13h et 14h-19h

Une pluie d'or, 2015, acrylique sur toile, 120 x 120 cm

La galerie Hervé Courtaigne consacre, pour la deuxième fois, une exposition monographique à Sylvie Tual avec des oeuvres s'étalant sur une période de douze ans.

La peinture de Sylvie est emplie de poésie, entre abstraction et figuration, les taches colorées laissent entrevoir toutes formes anecdotiques comme des arbres, des mousses, des fleurs, des étoiles... Ses paysages, parfois habités de personnages, sont sans doute inspirés de ceux de son enfance, à la campagne belliloise, où plus tardivement, par les toiles du Louvre qui nourrissent son imagination.

Ces taches colorées sont sujet à interprétation pour le spectateur qui transpose ses propres expériences sur la toile. L'artiste aime susciter une émotion, son dessein est de partager une expérience, un instant, qui permet de communiquer et de se faire comprendre par le public : « Ces espaces cadrés retiennent et organisent ce qui est le plus précieux pour que je puisse avancer » exprime l'artiste.

Ses acryliques diluées sont le résultat d'un long travail de lâcher prise et de conscience de soi qu'elle pratique tout au long de sa vie notamment à travers les arts martiaux et la méditation. Elle puise alors au plus profond d'elle-même ses émotions, ses souvenirs, ses traumatismes, ses joies qu'elle dépose sur la toile posée à plat. L'eau est alors l'intermédiaire entre son corps, la peinture et la toile :

« L'eau c'est la vie, c'est mon médium principal. Je pointe la surface blanche de la toile avec le pinceau enduit de couleur. Cette eau qui est pleine de vie s'y verse comme une rivière qui coule de moi. »

L'artiste reprend ensuite sa toile avec ses mains et ses outils afin de donner vie aux formes. La toile est alors davantage structurée et prête à être dévoilée.

« Le ciel m'a donné des mains avant tout et j'ai toujours eu mes mains occupées à faire quelque chose » - nous raconte Sylvie Tual. Elle se qualifie elle-même de « femme outillée ».



Vent racine, 2010, acrylique sur toile, 80 x 80 cm



Neptune, 2010, acrylique sur toile, 150 x 148,5 cm



Les landes de Lanvaux, 2018, acrylique sur toile, 80 x 80 cm

Expositions et dates clés

2014 Juin Présentation à la Galerie Routes/Hervé Courtaigne du livre gravé d'après le poème d'Apollinaire "Le chant de l'honneur". Contient 13 gravures au carborundum réalisées à l'Atelier Pasnic - Paris 75020

2014 Juin exposition collective " 1/4 d'heure avant la fin d'un monde" ou, qu'est ce qui prélude à une catastrophe ? 14 peintres apportent leur réponse : Pat Andrea, Michel Pelloille, Ody Saban, Abrahm Hadad... Galerie Routes/Hervé Courtaigne - Paris - 75006

2014 Exposition collective "Papiers" à l'occasion des salons parisiens consacrés au dessin. Avec Matta, Messagier, Coppel, Degottex, Debré...à la Galerie Routes - 75006 Paris -

2013 En ouverture du dossier "Les Sensiblement Abstraits" qui décrit l'une des 8 tribus de peintres actuels tracées par le magazine d'Art Contemporain Artension - À lire dans le hors-série n° 12 d'Artension.

2013 EXPOSITION PERSONNELLE "Sylvie Tual fait son Gainsborough" Galerie Routes/Hervé Courtaigne - Paris

2013 "Salon des Réalités Nouvelles hors les murs" à Belgrade, Serbie puis Salon des Réalités Nouvelles - Paris

2013 2ème édition de la Foire d'Art Actuel Art 0'CLOCK pour la Galerie Routes - Paris la Défense

Automne 2012 Le salon "Les Réalités Nouvelles" s'expose hors les murs : 38800 Pont de Claix - Moi aussi

Juillet 2012 "Carrés", exposition de groupe à la Galerie Routes - 53 rue de Seine - Paris

Juin 2012 Participation au dossier passionnant sur «l'abstraction aujourd'hui», dans le n° 114 de la revue d'art contemporain Artension par Françoise Monnin - en lire un extrait

Nov 2011 Exposition de groupe franco-coréenne sur le paysage à la Galerie 89 - Paris 75012 - Dans le catalogue édité à cette occasion, lire l'article d'Iléana Cornéa

2011 Prix de la Critique de la revue d'art contemporain "ARTENSION".

2011 Exposition de 15 toiles pour le décor du plateau T.V "Thé ou Café" sur France 2 avec l'invitée Danièle Thomson.

2010 Parution d'un ouvrage par le Groupe Meeschaert avec deux œuvres de Sylvie Tual qui illustrent la Collection

2009 Exposition "féminin-Pluriel" à la Galerie Aréa en écho à l'accrochage "elles@beaubourg"

2009 Prix de la critique de la revue d'art contemporain "AREA-revue"

2008 Exposition personnelle à la "Chaudière"

2006 Exposition personnelle au "Collectif 125" - 125 boulevard Saint-Germain Paris - 75006

2005 Exposition collective menée par la Fondation Florence à l'Espace Commines - Paris 75003

1998-2013 : Salon d'art contemporain des Réalités Nouvelles Lauréate du « Prix Marin » en 2000

2003 Salon Art-Paris - Carrousel du Louvre, Paris 75001

2003 Exposition collective à la galerie Courant d'art (Paris 75003)

2002 Exposition de groupe à la galerie Courant d'art, Paris 75003

2001 Exposition personnelle à la galerie Christine Colas, Paris 75003

2001 Galerie d'art de l'Unesco - Intégrée à leur collection, avec les peintres H. Hodgkin, Albert Irvin

2000 Exposition personnelle et activité d'atelier sur place - Galerie de l'Atelier, Paris 75018