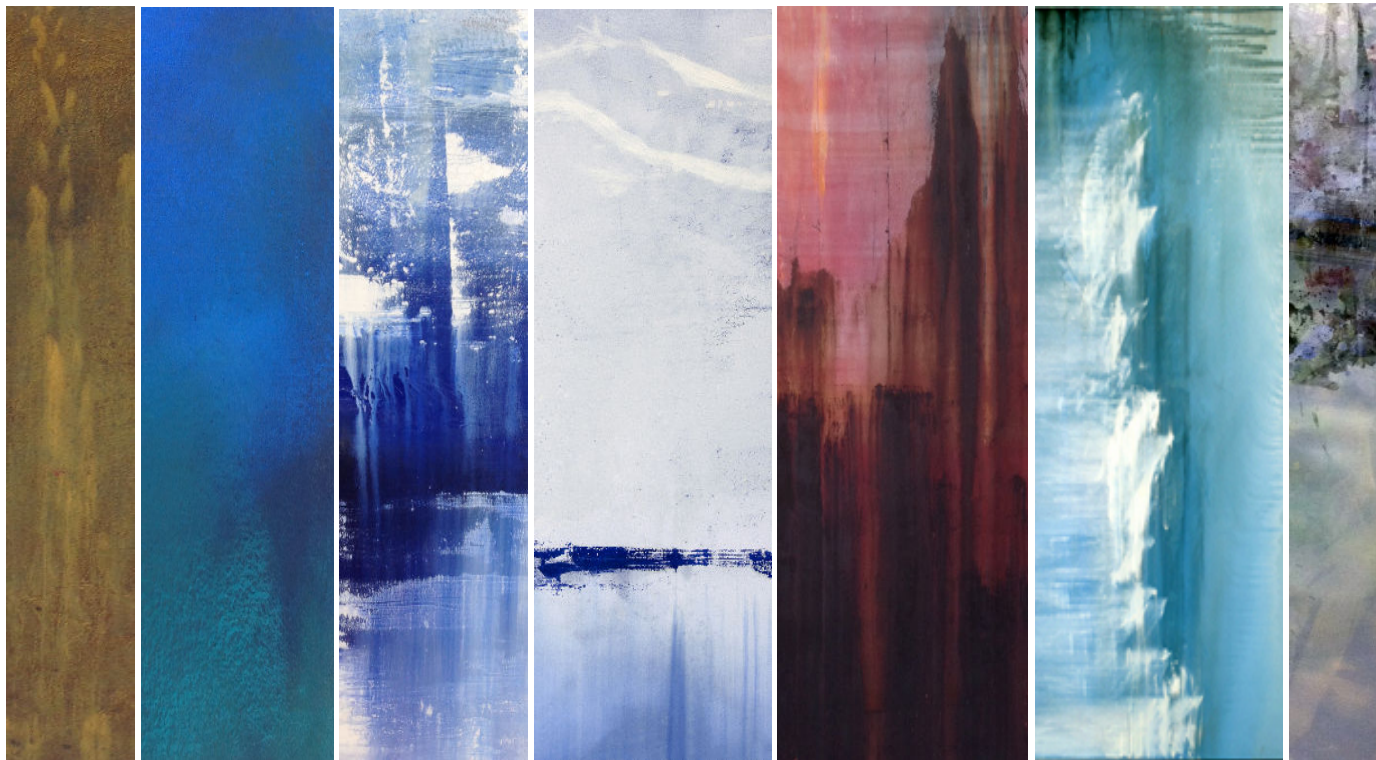




De gauche à droite , les détails de:

*Le Renversement (L'Aurore), 1993 - Figure de l'air, 2000 - Bleue , 2014 - Licht, 2008 - Terre d'ombre brûlée 2014 - L'Avril, 2010 - Solitaires , 2012.*

Anne SLACIK

## 7 Peintures, 7 Saisons

Exposition  
du 25 juin au 31 juillet 2015

Vernissage et signature  
le jeudi 25 juin à partir de 17 heures

L'artiste signera le livre *Anne SLACIK. Présences. Je suis là où je vois. Peintures 2010 - 2014*, textes de Bernard Chambaz et Philippe Luez, édité par IAC éditions d'art à l'occasion de ses expositions " 7 Expos, 7 Lieux " dans les Yvelines.

Dix exemplaires de cet ouvrage seront accompagnés d'une œuvre originale spécialement réalisée par Anne Slacik pour la Galerie Hervé Courtaigne.

La galerie Hervé Courtaigne accueille **"Anne SLACIK. 7 Peintures, 7 Saisons" du 25 juin au 31 juillet 2015** en regard de ses expositions " Anne Slacik. Présences. 7 Expos, 7 Lieux" dans les Yvelines.  
Une sélection de 7 œuvres -maîtresses de 7 moments du travail de l'artiste, réalisées sur une vingtaine d'années, seront au cœur de cette exposition.

Peintre coloriste majeur de l'art actuel, Anne Slacik joue de l'interaction entre la matière, la couleur et l'espace, qui crée des variations subtiles et rythmiques de transparences et d'épaisseurs.  
La quête de la couleur dans la lumière et dans la fluidité de la matière, est dans son cheminement. Dans ses vastes compositions, s'y dessine le souffle translucide de certains espaces, qui se heurte par endroits à une grande énergie lumineuse.

Son œuvre est un va-et-vient synergique entre la peinture, la poésie et la musique.  
Nourrie de poésie, sa recherche donne naissance à une collection de plus de cent trente livres peints et manuscrits créés autour des écrits de Bernard Noël, Jean-Pierre Faye, Claude Royet-Journoud, Michel Butor, Jacques Demarcq, J.G. Cosculluela, Gaston Puel, Bernard Chambaz, Adonis, Sylvie Fabre G. , Claude Ber, Michel Deguy, Pierre Reverdy, Stéphane Mallarmé, Vincent Gille, Arthur Rimbaud, Hubert Lucot , André du Bouchet ...

Depuis 1981 de nombreuses expositions monographiques ont été consacrées à l'œuvre d'Anne Slacik, notamment au Centre d'Art de Gennevilliers, au Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines, à la Bibliothèque du Carré d'Art de Nîmes, au Musée PAB d'Alès, à la Bibliothèque Municipale de Strasbourg, au Musée de Gap, au Musée Mallarmé et au Musée de Melun en région parisienne.

En 2012, le Musée de Saint-Denis associé au Musée du Cayla dans le Tarn a organisé une grande rétrospective avec l'édition d'une monographie, accompagnée de textes de Bernard Noël chez IAC Editeur d'Art

En 2013, des expositions personnelles au Musée Rimbaud à Charleville-Mézières et au Musée de l'Ardenne, ainsi qu'au Centre d'Art Contemporain d'Arcueil.

En 2014, la Bibliothèque Forney expose ses "Grandes peintures et livres peints " .

En 2015, les expositions "Anne Slacik. Présences. 7 expos, 7 Lieux- Peintures 2010-2014" dans les Yvelines, ont fait l'objet d'une nouvelle monographie avec les textes de Bernard Chambaz et de Philippe Luez, (IAC Editions d'Art - novembre 2014)

La galerie Hervé Courtaigne (galerie ROUTES) la représente depuis l'ouverture de son espace contemporain en 2012 :

|      |                                                                                                           |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2012 | <i>Carrés (avec Jean-Michel Marchetti et Sylvie Tual)</i>                                                 |
| 2013 | <i>Peintures 1998 - 2012 (exposition personnelle)</i><br><i>Écrire (exposition thématique collective)</i> |
| 2014 | <i>Pourpres, peintures 1998-2014 (exposition personnelle)</i><br><i>Talismans (exposition collective)</i> |
| 2015 | <i>7 Peintures, 7 Saisons- 1993-2015 (exposition personnelle)</i>                                         |

La galerie Hervé Courtaigne présente dans cette exposition, les œuvres d'Anne Slacik suivantes :

|      |                              |
|------|------------------------------|
| 1993 | Le Renversement (l'Aurore)   |
| 2000 | Figure de l'air              |
| 2008 | Licht (lumière de mardi)     |
| 2010 | L'Avril                      |
| 2012 | Solitaires                   |
| 2013 | Arbres - Sequenza            |
| 2014 | Terre d'ombre brûlée - Bleue |



*Renversement (l'Aurore)*- 1993  
Huile, pigment sur toile- 130 x 130 cm

En 1992, les signes présents dans la peinture d'Anne Slacik commencent à s'effacer. Elle aspire à une peinture libre sans référence au monde réel. L'œuvre "*Renversement (L'Aurore)*" dévoile-t-elle la présence de la matière colorée et de la lumière du paysage qui était à la source de cette peinture ? Dessine-t-elle le combat mené par l'artiste pour arriver à s'éloigner du signe ?



*Figure de l'air* - 2000 -  
Huile, pigment sur toile - 80 x 80 cm

Anne Slacik travaille avec le vide, la concentration, donc avec le temps. Tout passe dans le geste, dans la fluidité, de façon organisée. "Je cherche à fixer ce qui, par nature, fuit, s'efface" dit-elle en 1998.



*Licht (lumière de mardi)* - 2008 -  
Huile, pigment sur toile - 150 x 150 cm

L'opéra "*Licht*" de Karlheinz Stockhausen (1928- 2007), est à l'origine des sept compositions magistrales des toiles de Anne Slacik . L'artiste revisite les 7 lumières de la semaine, dans ses nuances de bleus, de gris et de blancs. C'est un merveilleux parcours initiatique qui va vers la recherche d'une lumière absolue.



*L'Avril (bleu)* - 2010 -  
Huile, pigment sur toile - 150 x 150 cm

Dans le poème "*L'Avril*", André Du Bouchet écrit:

"  
Toutes les choses ont un air  
d'attente, aussitôt qu'on les voit. est-ce à quelque ressemblance avérée  
que nous devons de les savoir, en même temps que nous, ici."

André du Bouchet, *L'Avril*, précédé de *Fraïchir*, Thierry Bouchard éditeur, 1983

En écho à ce texte, Anne Slacik dit : " Je sais la forme bleue et verte de la toile, en même temps que moi, ici". "Sa réalité d'eau, je la touche. Je vois les reflets de lumière. Le courant qui les emporte. Je sens sa transparence, sa profondeur. Dans laquelle je me perds. Car on n'épuise jamais la réalité mouvante de l'eau, sa fermeté et son irisation..."



*Solitaire* - 2012/2013  
Huile, pigment sur papier vélin d'Arches-  
120 x 80 cm

#### Solitaires- 2012 / Arbres-2013

Vers 2005, un " arbre " apparaît dans la peinture d'Anne Slacik. Il est seul au milieu de nulle part, contemple, médite s'imprègne des variations de lumière et des vibrations de couleurs alentour. Chemin faisant, l'écriture *arbre* s'extrapole pour devenir présence, un simple tracé. Constamment, l'arbre revient dans sa recherche, continue à progresser, les couleurs envahissent mettant l'accent sur l'informe, dessinant l'existence.



*Terre d'ombre brûlée* - 2014 -  
Huile, pigment sur toile 200 x 200 cm

#### Arbres-Sequenza- 2013 / Terre d'ombre brûlée 2014:

Toute la pensée de Gaston Bachelard et tout le poème de Mallarmé et de Michel Deguy se trouvent dans *Sequenza* et dans *Terre d'ombre brûlée*.

*"Qui s'enrichit s'alourdit, écrit Gaston Bachelard. Cette eau riche de tant de reflets et de tant d'ombres, est une eau lourde." \**

*"À la fois surface - miroir, reflets de quels ciels changeants ? - et profondeur, c'est une eau qui boit ce qui l'entoure et l'entraîne dans ses profondeurs. La texture du songe est ici matière ensevelissante : l'eau creuse le rêve. Le paysage s'y enfonce et avec lui le jour - la lumière ou l'ombre." \*\**

\* Gaston Bachelard, *L'Eau et les Rêves : Essai sur l'imagination de la matière*, Paris José Corti - Livre de Poche, p. 70.

\*\* Vincent Gille, Catalogue : "Anne Slacik : Mallarmé (LNB), L'Avril. Peintures 2010-2011", Musée Stéphane Mallarmé et Musée de Melun ,  
IAC éditions d'art, 2011, p. 32



*Sequenza 4* - 2013  
Huile, pigment sur toile - 80 x 40 cm

et quelques autres peintures exceptionnelles :

2012 *Mauve (pour Reverdy)*

2015 *Köln*

*Maguelone*



## Anne SLACIK

Née en 1959 à Narbonne

Etudes en arts plastiques à l'université de Provence, puis à l'université de Paris I.

Diplôme de troisième cycle et agrégation en arts plastiques (1984).

Enseigne les arts plastiques de 1982 à 1990.

Prix de peinture de la Fondation Fénéon

### EXPOSITIONS

#### (SELECTION DEPUIS 2000)

- 2015** *7 Peintures, 7 Saisons*, Galerie Hervé Courtaigne ( Galerie Routes), Paris.  
*Grandes peintures*, Commanderie des Templiers de la Villedieu, Elancourt.  
*Jardins, peintures, œuvres sur papier, livres peints*, Galerie Le Corbusier, Trappes.  
*Les pourpres, peintures et livres peints*, Maison de la Poésie, Guyancourt.  
*La danse idéale des constellations, grandes peintures*, La Ferme du Mousseau, Elancourt.  
*Licht, grandes peintures*, Maison du quartier Théodore Monod, Guyancourt.  
*Petites peintures, cabinet de curiosités*, Maison des Bonheurs, Magny-les-Hameaux.  
*Les solitaires, grands papiers*, Musée de Port-Royal-des-Champs, Magny-les-Hameaux.
- 2014** *Pourpres, peintures 1998-2014*, Galerie ROUTES, Paris.  
*Grandes peintures et livres peints*, Bibliothèque Forney-Hôtel de Sens, Paris.  
*L'eau et les rêves, peintures et livres peints*, Bibliothèque municipale, Grenoble.  
*Féminines ?*, exposition collective, Abbaye de Saint-Florent-le-Vieil.
- 2013** Salon *Art O'Clock*, Galerie Routes, CNIT-Paris-La Défense.(avec S.Tual, M.Destarc et F.Cardinali).  
*Grandes peintures et livres peints*, Musée Rimbaud et au Musée de l'Ardenne, Charleville - Mézières.  
*Grandes peintures, La Seine était verte à ton bras*, Centre d'art contemporain, Arcueil.
- 2012** *Peintures 1998-2012*, Galerie ROUTES, Paris.  
*Mallarmé (LNB): Peintures 2010-2011*, Galerie l'Or du Temps, Paris.
- 2012** *Les Jardins: Peintures et livres peints*, musée du Cayla, Andillac (Cat.)  
*Tilleul*, Galerie Artenostrum, Dieulefit.  
*Peintures et livres peints, 1989-2012*, Musée d'Art et d'Histoire, Saint-Denis. (Cat.)  
*L'Avril: peintures, 2010-2011*, Musée de Melun. (Cat.)
- 2011** *Diwan Sertão: Peintures et livre peint*, Galerie L'Or du Temps, Paris.  
*Peintures récentes*, Galerie Hélène Trintignan, Montpellier.  
*Tirage limité: Livres peints*, Bibliothèques municipales du Vigan, Bagnols-sur-Cèze et de Pujault, Direction du Livre et de la Lecture du Gard.  
*Excepté peut-être une constellation: Livres peints*, Bibliothèque municipale de Carmaux.  
*Mallarmé (LNB), L'Avril: Peintures, 2010-2011*, Musée Stéphane Mallarmé, Vulaines-sur-Seine. (Cat.)
- 2010** *Installation: Livres peints et peintures*, Espace Vauban Humanis, Villeneuve d'Ascq.  
*Peintures 2001-2010*, Galerie Ka et Nao, Grenoble.  
*Excepté peut-être une constellation: Livres peints*, Bibliothèque Municipale de Romans.  
*Aveuglement, peinture: Autour du livre peint d'André du Bouchet*, Bibliothèque municipale de Grenoble.  
*Grandes peintures*, ancien Carmel, Tarbes.  
*L'Avril: Peintures récentes*, Galerie L'Or du temps, Paris.
- 2009** *Grandes peintures*, Galerie L'Or du Temps, Paris  
*Expériences de la lumière*, Galerie Lucien Schweitzer, Luxembourg.  
*Grandes peintures:1996-2008*, Espace Chabrilan, Montélimar.
- 2008** *Piero-Peintures*, Galerie l'Or du Temps, Paris. (Cat.)  
*Peintures récentes*, Galerie Hélène Trintignan, Montpellier.  
*Excepté peut-être une constellation: Livres peints*, Chapelle des Pénitents bleus, Narbonne.  
*Grandes peintures*, Chapelle des Carmes, Montélimar.
- 2008** *Définition de matin*, Château de Trets, Domaine de Saint-Ser.(Cat.)  
*Excepté peut-être une constellation: Livres peints*, Bibliothèque municipale de Laval.  
*Peintures et livres peints*, Galerie Pascale Guillon, Tavel.  
*Peintures et livres peints*, Médiathèque du Pays de Thann.  
*Peintures et livres peints*, Médiathèque de Saintes.  
*Peintures récentes*, Galerie A Contrario, Limoges.
- 2007** *Lonh-Peintures: œuvres sur papier, livres peints*, Moulin Aragon-Triolet de Saint-Arnould-en-Yvelines. (Cat.)  
*Jardins blancs*, Agora Tête d'Or, Lyon.  
*Les Jardins: Papiers et Livres peints*, Bibliothèque Municipale des Sables-d'Olonne.  
*Piero-Peintures*, Galerie Artenostrum, Dieulefit.  
*Grandes peintures*, Monos Art Gallery, Liège, Belgique.

- Peintures: Installations**, Monastère de Saorge.
- Les Jardins: Peintures et livres peints**, Médiathèque d'Obernai.
- Livres peints**, Librairie Les Arcades, Paris.
- Les Pourpres: Peintures et livres peints**, Galerie Meyer-Le Bihan, Paris.
- 2006** **Installation de livres peints**, Centre poétique, Rochefort-sur-Loire.
- Excepté peut-être une constellation: Livres peints, 1986-2006**, Bibliothèque municipale de Strasbourg. (Cat.)
- Peintures récentes**, œuvres sur papier, Galerie Hélène Trintignan, Montpellier.
- Excepté peut-être une constellation: Installation de livres peints**, Musée départemental de Gap.
- Le Jardin cirripède: Peintures, papiers et livres peints**, Galerie Michèle Broutta, Paris.
- Peintures récentes, livres peints**, Musée du Livre, Montolieu. (Cat.)
- Livres peints, œuvres sur papier**, Médiathèque de Florange.
- Œuvres sur papier, livres peints**, Librairie-Galerie Laura Matarasso, Nice.
- Peintures, œuvres sur papier et livres peints**, Galerie Le Violon bleu et centre culturel français, Sidi Bou Said, Tunisie.
- 2005** **Les Arbres: Œuvres sur papier et livres peints**, Hôtel de Ville, Tarbes.(Cat.)
- Livres peints**, Casino des Faïenceries, Sarreguemines.
- Les Jardins, Peintures œuvres sur papier, bannières dans les jardins**, Château de Pange, Maison Robert Schuman, Schy-Chazelles, Jardin pour la Paix et Médiathèque, Bitche. (Cat.)
- 2004** **Les Jardins: Peintures, œuvres sur papier, livres peints**, Musée Pierre-André Benoit (PAB), Alès et Bambouseraie de Prafrance, Générargues. (Cat.)
- Les Jardins Peintures et livres peints**, Galerie Le Bateau-Lavoir, Grenoble.
- Peintures récentes**, Galerie A Contrario, Limoges.
- Installation de livres peints**, Maison de la Poésie, Guyancourt.
- Lonh-Peintures**, Galerie Lucien Schweitzer, Luxembourg.
- Peintures et Livres peints**, Galerie Carnot, Avignon.
- Peintures récentes**, Fondation Colas, Boulogne-Billancourt.
- 2003** **Peintures récentes**, Galerie Hélène Trintignan, Montpellier.
- Livres peints**, Médiathèque d'Issy-les-Moulineaux. (Cat.)
- Livres peints et peintures**, Institut culturel français de Londres, U.K..
- 2003** **Livres peints: Installation**, Centre culturel Les Parasols, Rungis.
- 2002** **L'Une et L'Autre, informelles...**, avec S.Melon, Galerie Sabine Puget, Paris
- Papiers. Livres peints**, Médiathèque de Voiron.
- Figures de la terre: Peintures et livres peints**, Médiathèque d'Orléans.
- Les Jardins**, mur Foster du Carré d'Art, Nîmes.
- 2001** **Figures de l'eau**, Galerie Lucien Schweitzer, Luxembourg et Art Paris, Paris.(Cat.)
- Lumières**, Les Trinitaires, Metz.
- Peintures**, Galerie Éloge de L'Ombre, Uzès.
- Peintures**, Galerie Le Bateau-Lavoir, Grenoble.
- Figures de l'air II**, Groupe d'Art Contemporain (GAC), Annonay.
- 2000** **Peintures**, Ateliers de la Maison du Roy, Sigeau.
- Figures de l'air**, Galerie Sabine Puget, Paris.
- Les Écritures croisées d'Anne Slacik**, Bibliothèque du Carré d'Art, Nîmes.(Cat.)
- 2000** **Peintures**, Galerie Le Sphinx, La Ville-Dieu-du-Temple.
- Figures de l'ombre**, Galerie A Contrario, Limoges.
- Les Jardins**, Orangerie du Château, Sucy-en-Brie.
- Grandes peintures**, La Poudrière, Narbonne.

#### **COLLECTIONS PRIVEES et PUBLIQUES**

En France, en Suisse, au Luxembourg, en Tunisie, en Chine, aux Etats-Unis...

**Des visuels sont disponibles auprès de la Galerie.**

Contact : Yuri Levy  
contact@galerie-routes.com / yuri@hervecourtaine.com

GALERIE H / C  
HERVÉ COURTAIGNE  
ART MODERNE  
& CONTEMPORAIN

01 46 34 71 80 - 01 56 24 23 01  
du mardi au samedi : de 10h30 à 13h et de 14h à 19h.